





مغامرات اسبوعية مصورة



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٧٧٦ لسنة ١٩٨٨

مغامرات
الرجل الخارق
مجلة
اسبوعية مصورة

اقراء في العدد القادم

عزيزي القارئ الكريم.. حين تفتح عددنا القادم ستجد في القصة الاولى للرجل الخارق حكاية المخلوق المتوحش الذي يبهر الاولاد الصغار ويجعلهم يحبونه لكنه كان يضمر لهم الشر الكبير. وفي الصفحة (٣٦) سترى كيف ان الصراع احتدم بين الرجل الخارق والمخلوق المتوحش القادم من مدينة الاشباح فهل يستطيع الرجل الخارق القضاء على هذا (المتوحش) وتخليص حياة الاولاد من شره هذا ما ستجدونه في العدد القادم.

وفي القصة الثانية.. ستقرأ سوية قصة الرجل الخارق والصحافة وكيف انقذ الرجل الخارق الناقدة التلفزيونية من شر (فهد العصبان)، هذا بالاضافة الى ابواب المجلة الثابتة والشيقة.

التحرير

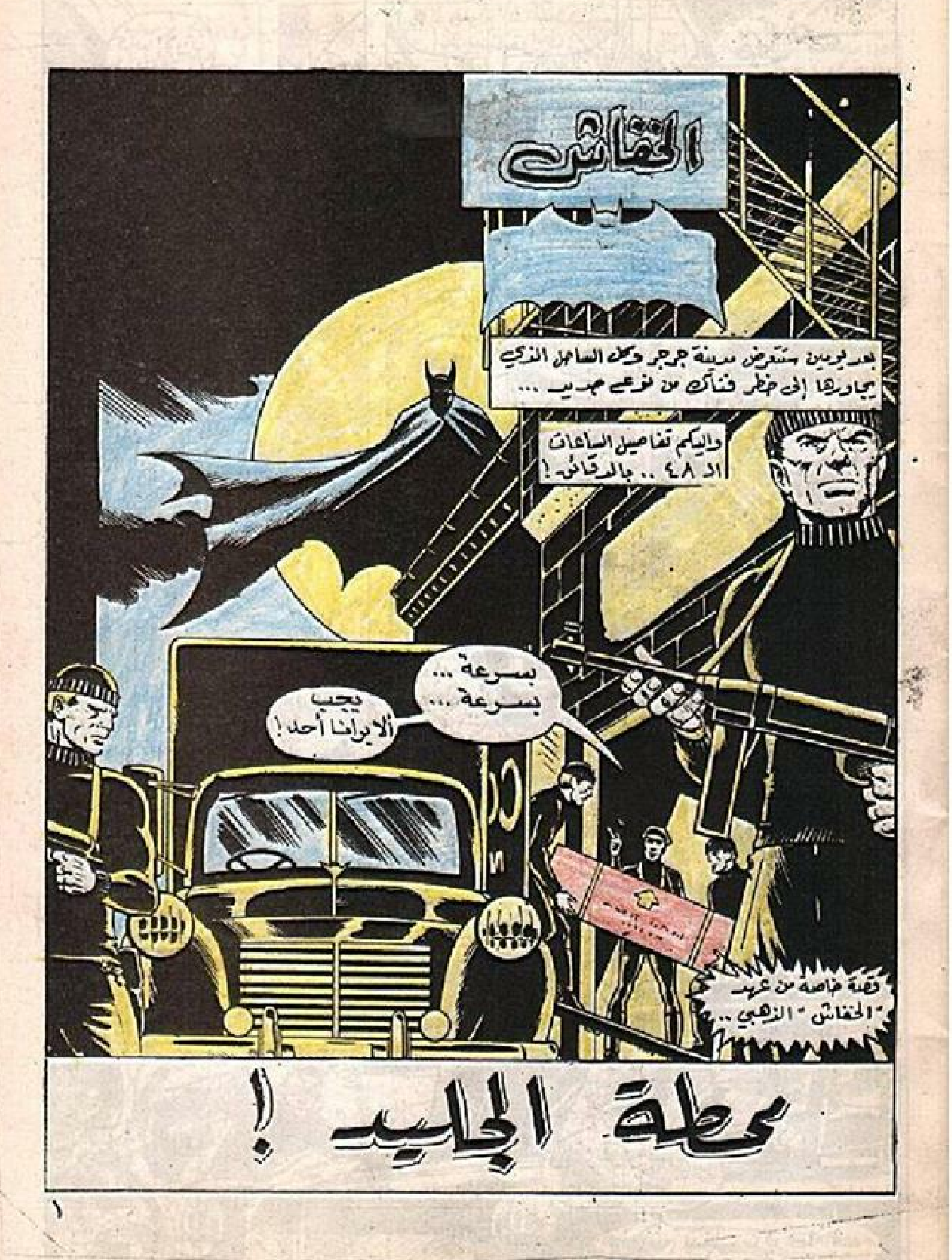
التحرير
بغداد – وزيرية – قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ – ٤٢٢٦٠٧٩ – داخلي ١٧٧

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات
مجلة الرجل الخارق – العراق – بغداد – ص.ب ٩٠٦

التوزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع
دار الحرية للطباعة


الخفاش
بعد يومين ستتعرض مدينة جرجر وكل الساحل الذي يجاورها إلى خطر فتاك من نوع جديد...
وإليكم تفاصيل الساعات الـ ٤٨ .. بالدقائق!
بسرعة...
بسرعة...
يجب ألا يرانا أحد!
قصة خاصة من عهد "الخفاش" الذهبي..
محطة الجليد!


فات الأوان أيها المخرب!
لا... الخفاش!


كان عليكم أن تقدروا أنكم ستلتقونني!
بم!

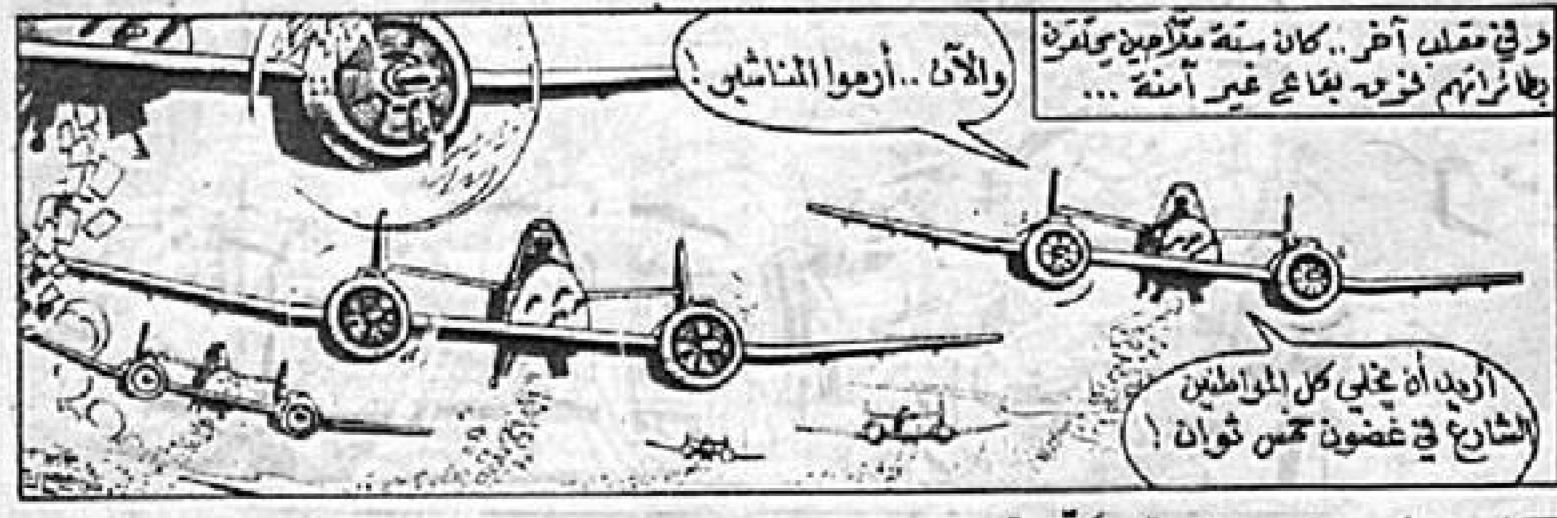

طراف!
جرجس هي مدينتي!


لا شيء يحدث هنا بدون معرفتي!
طراق!
ووش


إنه يتحرك كالسهم!
بوم!
ولكنه سيموت كأي إنسان عادي!
والآن تحركوا بسرعة.. لنرحل من هنا!
إنهم ينتظروننا في محطة الجليد عند الواحدة فجراً!


وهرع المحاربون إلى ساحاتهم .. للعراك ...
لقد سمعت شائعة مفادها أنك بطل الهروب في العالم !
ولكنني أشك أن في مقدورك أن تهرب من الموت !
أيها الجبان !
يجب أن يكون التوقيت مثاليا .. ثانية لإلتقاط الشبكة !
وأخرى لتجهيزها !
وثالثة لردها إلى مصدرها !


ولكن ..
لم أفلح .. لقد انطلقت الشاحنة قبل أن ...
بوووم !


وفي مكان آخر .. كان ستة متآمرين يحلقون بطائراتهم فوق بقاع غير آمنة ...
والآن .. ارموا المناشير !
أريد أن تخلي كل المواطنين الشارع في غضون خمس ثوان !


ليت ما نرميه قنابل متفجرة .. لكنّا قضينا على جميع المخربين دفعة واحدة !
هيا يا رجال .. إلى العمل !
ستتاح لك الفرصة .. في وقت لاحق !


وهبطت الطائرات الست دفعة واحدة فوق المدينة التي يسيطر عليها الغربيون ...
وكانت تتشكل في هبوطها كتلة واحدة متجانسة ...
ومالبثت أن حطت في حقل في إحدى ضواحي المدينة ..
ثم بعد دقائق ..
ياهووو !
هيا يا صقور ! لنعط لهؤلاء الطغاة درساً في العروبة !
لا ! إنهم الصقور !


وكانوا بالفعل حركة لا تكل وسط قاعدة كانت قبل وصولهم .. منيعة.
وكان كل صقر أخصائي في النيل من خصمه بسرعة ودقة ...


وبعد دقائق زالت كل مقاومة ...
في الأسبوع الماضي أرسلنا كشافاً إلى هنا .. أين هو ؟
لا تضربني .. سوف أتكلم !


وانطلقت الطائرات الست كما هبطت ككتلة واحدة تمخر عباب السماء نحو الصحراء ...
أيها الصقر الأسود .. لم تطلعنا بعد على مهمة الكشاف الحقيقية !
كانت مهمة سرية للغاية .. كشف عملية للمخربين داخل حجر في مكان يدعى : محطة الجليد !


وليس عندنا أي فكرة عن أهداف العملية !
إننا نعرف أنها ستتم خلال يومين !
أيها الصقر الأسود أنظر ! هنالك فوق الرمال !


يا إلهي .. الكشاف "كمال" في كتلة من جليد !!
وحرارة الصحراء تبلغ ١١٥ درجة في الظل !


وفي أحد نوادي "جرجر" الليلية الشهيرة ...
لقد خيبت ظني حقاً يا "صبحي" !
لكنني مرتاح لهذا النمط من الحياة !
أعلم ذلك يا "صبحي" .. إنما حياة اللهو هذه لا تدوم .. فكر في مستقبلك !


ربما كنت على حق .. سأذهب إلى البيت وأفكر في الأمر قبل النوم ...
ولكن الساعة ما زالت دون العاشرة !
أعرف ذلك .. لكنني قررت الآن أن أغير نمط حياتي !


وغاب الشاب اللعوب "صبحي" في الظلام ليخرج منه بشكل آخر ...
لقد طلبتني يا مأمور !
أجل يا "خفاش" ... هنالك لغز يحيرني ...
كنت مهتماً في سرقة المعدات العلمية التي اجتاحت "جرجر" مؤخراً !


أجل ! هنالك أكثر من مختبر تعرض للنهب !
إنها قضية تعني سلطة المدينة ظاهرياً .. لكن الحكومة المركزية تدخلت فيها !
وطلبت من رجالنا عدم التدخل !


الحكومة ؟
أجل ! بمرسوم موقع من رئيس الحكومة نفسه .. يطلب الكف عن ملاحقة القضية !
ولكن القضية تهم "جرجر" بشكل خاص وأنت كموظف لا تستطيع شيئاً حيال أمر من السلطات العليا !


أفهم ما يجول في خاطرك يا "صالح" ... إن يديك مكبلتان .. أما أنا .. فمطلق الحرية !


وفي الطابق السفلي لرئيسة
ألا يمكنني أن أرافقك يا "صبحي" ؟
لا يا "خالد"، إنك تبتعد عن جو الدراسة يومًا بعد يوم !
أريدك أن تدرس !
وأنت يا سيدي ؟
سأقصد العاصمة في مهمة تتعلق بالمعدات المسروقة .. إن "صبحي" يملك بعضها !
وبعد قليل ..
سأحاول الإتصال بك هذه الليلة يا عبد العزيز .. ساعد "خالد" في دروسه ...
أفادني مدرسه أن وضعه متدهور !
في الساعة ١١ : كانت طائرة "العاشق" تقلع من مكان ما تحت جناح الظلام !
وفي مكان آخر .. في الشرق
صباح الخير يا حلوة .. هل لي أن ..
هل من جديد يا "أحمد" ؟
أشعة الشمس المحرقة فوق رمال الصحراء ؟!
"أحمد" ؟
وبعد دقائق ...
هيا أيها العاشق .. هنالك عمل شاق ينتظرنا !
تولّ الأمر بنفسك .. فأنا ... آه !!
صديقي الصقر .. أهلاً بك إسمعني جيدًا !


ماذا هنالك أيها الصقر الأسود؟!
إنه السلاح السري المعروف باسم "محطة الجليد"!
أرسل "كمال" للتحري عنه .. ورأيتم ماذا حلّ به!
فات مجمداً وسط الصحراء..
يا لها من صورة لن أنساها!
يبدو أن هذا السلاح الجديد فتاك
طبعاً! ولكن السؤال الأهم .. ما هو الهدف منه؟...
يجب أن نعرف الحقيقة.. قريباً...
من اجتماع يعقد مع الهيئة العليا لمكافحة التخريب!
لقد توصل "أحمد" إلى جمع معلومات عن خاطفي "كمال" وقاتليه.. سوف يحسابهم الليلة!
عظيم يا "صقر" .. سوف أزودكم الآن بهذه المعلومات رغم أنكم لستم بعسكريين رسميين!
قبل أن يموت تمكن "كمال" من الإتصال بنا لاسلكياً...
ليخبرنا أن "محطة الجليد" قد تكون أخطر سلاح توصل إليه الإنسان!
في أي حال .. لا شيء يثني الصقور عن عزمهم!
الساعة التاسعة في العاصمة
ولكنني أملك كمية كبيرة من هذه المعدات ومن حقي أن أعرف من سرقها.. ولماذا؟


آسفا يا سيد "صبحي".. لا يمكننا أن نعطيك أي معلومات !
غير معقول ! لقد خسرت ثروة !
إنكم لا تصلحون سوى لكتم .. المعلومات ..
سوف أتابع الموضوع مع من يهمني !
آه !


وبعد قليل
لم ينفع تدخلي سوى للتأكد أن الأمر سرّي وخطير ...
والآن جاء دور الخفاش لكشف خفايا الأمور !


مدهش .. ما قاله المخترع أمس بدأ يتبلور في ذهني !
وقد تذكرت الآن شيئا !


وخارج غرفة الملفات السرّية ..
هنالك ضجة في الداخل ...
غير معقول ... لا أحد يدخل إلى هنا دون إذن !
إلا إذا كان جاسوسا !


لا أحد .. لكنني سمعت ضجة !
إن هذه الوظيفة بدأت ترهق أعصابي !


الساعة ١: في كهف الخفاش
نقول أن المخربين يملكون سلاحاً رهيباً !
كل الدلائل تشير إلى ذلك .. شيء يسمى محطة الجليد ..!
على مقربة من شاطئ جرجر !
ولكن السؤال الكبير: أين ؟


الساعة ٥ : في خليج جرجر ...
كانت المياه صافية .. كأنها حوض سباحة ..
وفجأة بدأت فقاقيع كبيرة تخرج من تحت الماء كأنها حمم بركانية ...


ثم فجأة .. خرج جسم غريب من البحر ..
جسم معدني أسود ضخم .. تتوسطه عينان ذهبيتان !


جسم يخبئ في داخله .. خطراً كبيراً ...
تلقينا الرسالة الأولى من محطة الجليد ... ضربة تجريبية !
لنباشر !


وفجأة تحول الخليج الهادئ إلى بحر متلاطم غاضب !


ودوش!
راحت أمواجه تتكسر بعنف على الشاطئ..
حاملة في طياتها الموت.. والخراب!
ثم.. فجأة.. عاد الجسم الغريب إلى جوف البحر..
دون أن يخلف أثرا سوى الموت.. والدمار...
يا لهامن كارثة يا عبد العزيز ٦٢ جثة حتى الآن!
إنه أول إعصار يصيب "جرجر" ياسيدي!
هذا ليس بإعصار طبيعي!
إن هذه الموجة من صنع يد جهنمية.
الساعة تشير إلى السابعة.. حان الوقت كي يظهر "الخفاش" في "حلبة جرجر"
الساعة ٧
والآن ننقل إليكم المباراة المنتظرة في المصارعة الحرة بين الجرافة البشرية "بهيج" والمصارع الذي لم يظهر بعد "دايف"!
أبي.. هل يمكننا أن نستمع إلى بعض الموسيقى!
انظروا إلى
من القادم إلى


إنه "الرجل الخفاش".. يقفز إلى الحلبة ويدفع "بجيج" إلى الزاوية...
غير معقول.. "الخفاش" في وضع قتالي يتجه نحو المصارع "خايف"!
"الخفاش".. إعتقدت أن هنالك مباراة رياضية.. لا مغامرة!
لا يا أبي! أرجوك لا تغيّر المحطة!


لقد استغرق التعرّف إلى وجهك وقتاً طويلاً أنك كنت بين مهاجمي مختبر الذرة!
وأنت مرتبط بطريقة ما بعصابة "عجلة الجليد"!
طراخ!


لا أعرف عما تتكلم يا "خفاش"!
سأعرف كيف أحل عقدة لسانك إذاً... إنهض يا "خايف"!
هنالك مباراة حاسمة بانتظارك!


الساعة ١١ في بلاد أخرى
لقد حطمت ذراعه!
لقد أخطأ بعدم التكلم بسرعة!
لا تخف أيها الصقر الأسود هذا مستعد للكلام! أو ماذا؟

الساعة ١٢ : في الدائرة القطبية..



انها "محطة الجليد" وبعد ٥٠ دقيقة تماماً سوف تتغيّر معالم الأرض..








الساعة : ١٢،٥
ها هي "محطة الجليد" !
إنهم يهاجموننا أيها القائد !
عليهم اللعنة .. لم يبق سوى ٢٥ دقيقة يجب ألا يؤخرونا .. اقضوا عليهم !
هذه الطائرات .. ليست غريبة بالنسبة لي ...


الساعة : ١٢،٧
إنهم يطلقون علينا جديداً !
تذكر كيف قضى "كمال" في الصحراء !

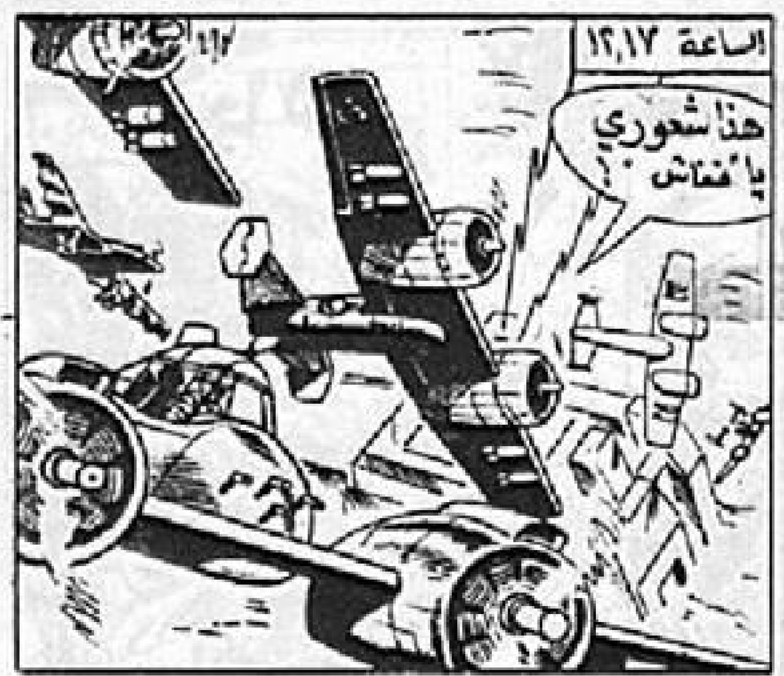

الساعة : ١٢،٩
يساراً بسرعة !
فات الأوان .. لقد أصبت !


الساعة : ١٢،١٠
هذا الصقر يهوي باتجاه الشجاع الجليدي !


يجب أن أبلغه في الوقت المناسب من هنا يا صديقي بسرعة !
الساعة : ١٢،١١


"الخفاش"! لم نكن ننتظرك هنا !
من حسن حظك أنني وصلت في الوقت المناسب !
إنك تصل دائماً في اللحظة الحاسمة !


١٢،١٥
وبعد أن توضحت بعض الأمور..
إنتقل إلى الباب الخلفي بسرعة!
لا يمكننا أن نتحاشى الأشعة الجليدية مدة أطول أيها الصقور!


الساعة ١٢،١٧
هذا شعوري يا فناش!


١٢،١٨
وبما أن هذه القشعة لا تتأثر بقنابلنا...
لماذا لا نحرقهم بمخالنا عن كثب!
بـاروم


الساعة ١٢،٢٠
قبل ٣٠ دقيقة من ساعة الصفر...
يجب أن نصيبهم في الصميم!
آآآههه!!


١٢،٢١
أسرع يا أستاذ.. لا يمكننا أن ننتظر أكثر من ذلك!
لنباشر العملية!
ولكن ذلك غير ممكن!
يجب أن نحافظ على التوقيت المحدد!


١٢،٢٢
يا لك من جبان.. من حسن الحظ أنني اطلعت على كل شيء!
سأحرك شفنل العملية بنفسي!



١٢,٢٥
ولكن..
ياهـوووو!!
بـوم!



١٢,٢٥
من هنا.. إنهم يطلقون علينا النار ياصقر!
بـوم!
تول الأمر بنفسك.. إن شيئاً آخر يشغلني!



١٢,٢٦
تراك!
من قال أن هنالك عوائق؟
طالما أن هنالك.. هراوة "الخفاش"!



١٢,٢٧ الصقر الأسود و"الخفاش"
لن تمنعونا من تحقيق النصر الكبير!
الضابط "عنيف"! أنت تحتني هنا منذ أشهر.. يا لك من حقير!
إن إهاناتك الطفولية لا تجدي نفعاً!



إذ أطلقت العنان للعملية المنطلقة!
بعد قليل سوف يذوب الجليد القطبي ويتحول إلى غاز يتم نقله إلى وحداتنا المتمركزة في "جرجر"!
ثم عند الفجر ستصبح مدينة "جرجر" بأسرها تحت الماء!
أنت مخطئ بأهذا.. لن تلحق الأذى بأحد!
ماذا؟
إنك تخطئ في بيع جلد الدب قبل أن تقتله!
في المرة القادمة سأصيب منك مقتلاً!


١٢,٣٥
والآن كيف توقف آلتك اللعينة .. وإلا ...
لا سبيل لذلك .. لقد حكم على مدينتك بالموت !
طاق !
صفاش !
١٢,٣٦
من أنت ؟
لا أهمية لذلك .. لقد أطلق "عنيف" العملية قبل الأوان ...
يجب أن تغادروا القاعدة في الحال قبل أن تنفجر !
١٢,٣٨
هل سمعتم الرجل .. هيا بنا !
وقبيل الساعة الواحدة !
أنظروا ! لم يعد للقاعدة أثر !
إنه منظر رائع .. أليس كذلك !
إن الإنفجارات شيء رائع بالنسبة لكم .. أما أنا .. فأفضل الماء والخضراء والشكل الحسن !
يا لك من رومنطيقي مزيف !
سوف يتولى سلاح البحرية في "جرجر" أمر الوحدة المخربة المتمركزة في خليجنا !
لقد سررت كثيرا بالتعاون معكم يا "صقور" .. آمل ألا يطول فراقنا !
نحن الصقور .. نحن الصقور .. نطوي البوادي والبحور ونحول الظلام نور .. نحن الصقور
النهاية

ميزان العدالة: إذا ما بقيت كفتاه متوازنتين يأخذ العدل مجراه وتسود الحق.. لأجل هذا الهدف السامي كرّس رجل حياته وأطلق على نفسه

إسم:

ظل العدالة

في:

ضريبة الدم !

لا شك أن في المدن الكبرى مظاهر حضارة عديدة تتجسد في الرفاهية وبعض الكماليات ولكن هنالك أسراراً والغازاً تختبئ بين جدران كل منزل

ولهذه الأسرار قد تختفي حتى يمحوها النسيان أو تكتشف طوعاً ... لسبب ما ...

هذا التمثال نسخة طبق الأصل عن الذي أرسلته إلى السيدة "ماجد" لأذكرها أن هنالك من يسهر على ضبط كفتي الميزان ...

وكي أبقي ذكرى السيد "ماجد" حية في ذهني !






كنا، شقيقي وأنا نحبّه كثيراً ونرى فيه مَثَلنا الأعلى .. كمدافع عن الحق ...
"عماد".. آمل أن تكونا شابين صالحين ...
إذ عانى والدكما كثيراً من تربيتكما وحده ...
إنهما متفوقان كثيراً .. ولكن ما الذي جاء بك الليلة ؟
أردت أن أبلغك أنني حصلت على ترقية .. لم أعد مفتش تحرٍ عادي بل رقيت إلى الإدارة المحلية !


أعتقد أن زوجتك سُرّت بذلك، كان عملك خطراً جداً !
طبعاً! لكن المدينة بحاجة إلى أمثالنا.. وإلا سادت شريعة الغاب !
والرجال الأشداء قلة في هذه الأيام !
كنا "كامل" وأنا نقتنع بكل كلمة يقولها.. وعندما أصيب والدي بنوبة قلبية أودت بحياته.. كان لنا خير مرشد ومعين ...
"عماد"! كان والدك بمثابة أخ لي.. وإذا ما احتجت أنت وشقيقك إلى أي شيء أنا وزوجتي مستعدان أن نساعدكما !


هنالك شيء واحد نتمنى أن تساعدنا فيه يا ماجد! نريد أن ننخرط في سلك التحري.. أنا وشقيقي !
نريد أن نعمل تحت إمرتك وأن نسير على خطاك !


كان والدي رحمه الله شديد الإعجاب بك وأنا واثق أنه سيكون فخوراً بنا لو كان بيننا !
إذا كانت هذه مشيئتكما لا مانع عندي.. أنا أيضاً فخور بكما !


وهكذا بدأنا "كارم" وأنا تدريب
قاسية كي نتأهل للمهنة الصعبة ..
التصويب ، السلاح الأبيض ، علم
الجريمة ... وفنون أخرى ...


ثم ، وإذ اقترب يوم
التخرج ...
"عماد" هل لي أن
أراك لفترة ؟
طبعاً !


"عماد" .. لا أدري كيف أبلغك
إن "كارم" من الطراز الأول
وسوف يتخرج تحريا !
وماذا بشأني ..
لم أنجح في إمتحان
التأهل ؟


ليس هذا بالضبط يا "عماد" ،
لكنك أظهرت براعة فائقة
في ميدان الإختراع ورأينا أنك
ستكون أكثر عطاء في
حقل آخر !
نريدك أن تعمل في
الشعبة الخاصة بالتجهيز !


أفهم أنك غير راض
عن القرار ...
لا .. أبداً .. إذا كان
وطني يحتاج إلي كمخترع ..
فأنا ألبي الطلب !


كان "ماجد" على حق .. لم أكن راضياً في البدء .. ولكن مع الوقت بدأت أألف عملي الجديد .. وأحبه ..
مدهش يا "عماد" .. لقد عدّلت هذا الجهاز الدقيق حتى أصبح بحجم الزر !
وهو يلتصق بأي جسم بسهولة !
وقد حازت بعض اختراعاتي على إعجاب كبار المسؤولين !
والآن سيريكم "عماد" آخر اكتشاف فني له في مجال التنكر !
ترونه الآن كرجل عجوز ضعيفاً !
وإذ يحرك زراً تحت قبته ... يخرج مسحوق كيميائي ...
ليحوّل الرجل العجوز الذي رأيتموه إلى إنسان آخر كلياً دون أن يصاب الجلد بأي أذى !
وحتى يكون التغيير كلياً لا شائبة فيه ..
بجذب السترة ، داخلها إلى الخارج ، كل ذلك في غضون ثوانٍ !
طبعاً يمكن الإمعان في التنكر بإضافة شاربين مخفيان في جيب السترة !
أحسنت يا "عماد" لم تخطئ أبداً في نقلك .. الى الشعبة ..
وكان "ماجد" على حق .. فقد اندمجت كلياً في عملي حتى رحت أحمله معي إلى المنزل ...
مشروعي الآخر يقضي بتصميم مسدس يرمي قذائف صغيرة مجلدة تحتوي على مادة تشل حركة الرجل دون أن تقتله !
مرحباً "كاظم" كيف أنت اليوم ؟

موسوعة الخارقة

اسبوعية.. منوعة

طلب العلم

قال النبي محمد عليه الصلاة والسلام:
لايزال الرجل عالماً ما طلب العلم..
فإن ظنّ انه علمَ فقد جَهلْ

قالت العرب

كان رجل من الاتقياء يغضب ويشتد غضبه، فكتب ثلاث صحائف ثم اعطى كل صحيفة رجلا.

قال الاول: اذا إشتد غضبي فناولني صحيفتك.
وقال الثاني: اذا سكن غضبي فناولني التي عندك.
وقال الثالث: واذا ذهب غضبي فناولنيها

وكان قد كتب في الاولى:
- اقصر مما انت فيه، انك لست إلهاً، انما انت بشر يوشك ان ياكل بعضك بعضا.
وفي الثانية:
- إرحم من في الارض، يرحمك من في السماء.
وفي الثالثة:
احمل عباد الله على كتاب الله، فانه لا يصلحهم إلا ذاك.

دواء يطيل عمر مريض الإيدز

ابتكرت احدى الشركات الامريكية دواء جديداً اسمه (ا. ز. ت) لعلاج مرض الايدز في إطالة حياة ضحايا هذا المرض في حال العلاج الطويل. واوضح مسؤولو الشركة ان الآثار النافعة للدواء لاتزال ملحوظة من دون اثار جانبية سلبية حتى في حال العلاج الذي يستغرق عامين. واعرب المسؤولون ان الدواء لايناسب جميع مرضى الايدز وان الآثار الجانبية السلبية المعروفة تجعل نصف المرضى يرفضون تناوله.

الليمور مهدد بالانقراض..!!

في جزيرة مدغشقر الممتدة الف ميل طولاً و٣٠٠ ميل عرضاً والتي تقع في الجنوب الشرقي من قارة افريقيا، تعيش مجموعة كبيرة من الحيوانات والنباتات الغريبة مهددة بالانقراض، وهي قد مر عليها ما يتجاوز ٣٠ مليون سنة على الاقل معزولة مامونة!.

من الحيوانات التي تعيش في الجزيرة، حيوان «الليمور» الذي يوجد منه حوالي ٢٨ نوعاً وهو من الحيوانات الثديية، حيث يعتبر ثروة مهمة وثمينة لعلماء «الانثربولوجيا» علم معرفة الانسان.. لانها تمثل النموذج الحي الاقرب للحيوانات القديمة السنجابية الشكل التي تتمد منها الحيوانات الاولية الثدية والحديثة بما في ذلك الكائنات البشرية نفسها. لهذا فقد اقر المؤتمر الدولي لشؤون البيئة اعتبار بيئة (الليمور) في مدغشقر هدفا اولياً له للمحافظة عليه. وقد وضع المؤتمر برنامجاً علمياً خصصت له ملايين الدولارات لتربية هذه الحيوانات في (الاسر) تحت المراقبة خشية انقراض هذا النوع من الحيوانات.

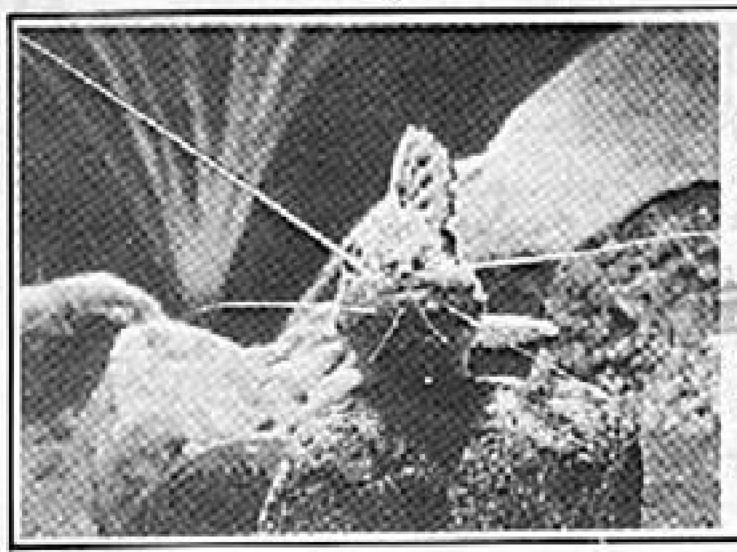


حكمة

قيل لحكيم: اي قرائك احب اليك؟
قال: «من يقرأ مخلصاً، وينقد متجرداً، ويعلن الراي صريحا لايصانع فيه ولا يلتوي به».

فرشاة الاسنان

لاشك ان كل خشن يزيل قلح الاسنان من صفرة ووسخ يتكونان فوق الاسنان، وفرشاة الاسنان تؤدي هذا الغرض خاصة اذا وضع على شعيراتها جزء من المعاجين التي تساعد على تنظيف الاسنان، وتطيب الفم، وتزيل ما به من رائحة



سمكة تتنبأ.. بالزلازل

هذه السمكة الرابضة على صخرة في قاع المحيط والمتجهة بلوامسها المختلفة الطول في اتجاهات مختلفة تعرف باسم (سمكة القط)، وهي تمتلك حساسية فائقة للكشف عن اية اهتزازات ارضية طفيفة قد تؤدي بعد لحظات او دقائق الى حدوث زلزال مدمر، ولهذا يقول العلماء الذين لاحظوا سلوك هذا النوع من السمك: اذا رايت اسماك القط تهجر القاع وتتجه الى الشواطيء، فان ذلك ينبيء بزلزال قادم. والعلماء جادون في ذلك لان بعض الكائنات الحية قد امتلكت احاسيس تفوق احاسيس البشر بمئات المرات.

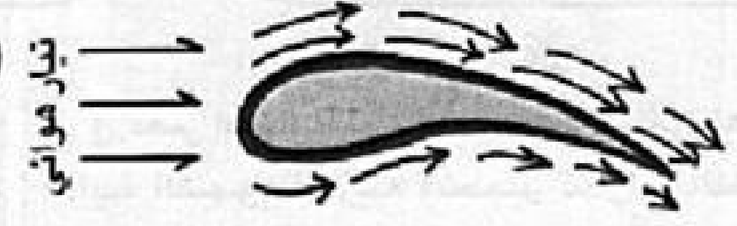
هل تريد ان تصبح طيارا

الطائرة AEROPLANE

الطائرة جسم الي يطير، وهي اثقل من الهواء والذي يدفع الطائرة الى الامام هو ان ريش المروحة التي تقطع الهواء بزاوية كما ان ضغط الهواء على اجنحتها يجعلها ترتفع عن الارض حيث ان الشكل المقوس للجناح يعطي للهواء سرعة اكبر فوق الجناح عن اسفله مما يؤدي الى ظهور عامل رفع يرفع الطائرة عن الارض.

مقطع عرضي لجناح الطائرة

اعلى الجناح
١. زيادة في سرعة الهواء
٢. انخفاض ضغط الهواء



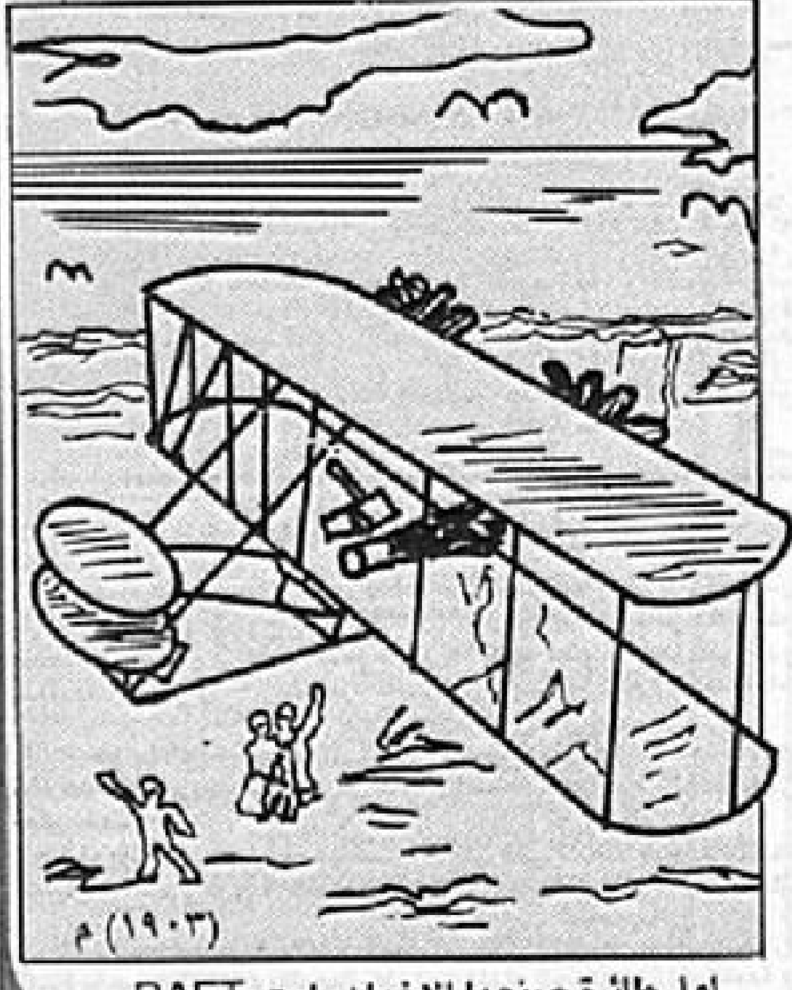
اسفل الجناح

١. سرعة الهواء اقل من اعلى الجناح
٢. ضغط الهواء اكبر من اعلى الجناح

اما الطائرات النفاثة فقوة ضغط الغازات الساخنة المتمدده بداخلها هي التي تدير الاله والقوة التي تخرج بها هذه الغازات من خلف الطائرة هي التي تدفعهما الى الامام حسب قانون نيوتن الثالث لكل قوة فعل قوة رد فعل تناسبهما بالمقدار وتعاكسهما بالاتجاه.

واول طائرة طارت

فعلا صنعها اخوين امريكين يدعيان دلبور واورفيل رايت، وحين طارا بها استغرق بقاؤها في الجو مدة تقل عن دقيقة.



اول طائرة صنعها الاخوان رايت RAET

القنبلة.. البدايات.. والتاريخ

هي علبة مجوفة، مملوءة بالمتفجرات او بالمواد الكيمياوية الفتاكة، وهي تنفجر إما بالارتطام او بواسطة جهاز توقيت، والعلبة الخارجية تصنع من الحديد او البلاستيك او الزجاج، اما شكلها الخارجي فيعتمد على طريقة وهدف استعمالها.

وقد مرت صناعة واستخدام القنبلة بالمراحل التاريخية التالية:

■ بعد اختراع البالون عام ١٧٨٣م بقليل، اجريت المحاولات لانتاج قنابل يقذف بها من الهواء.

■ في عام ١٨٤٩م خلال الحرب النمساوية - الفينيسية قام النمساويون بتعبئة البالونات الورقية المملوءة بالهواء الحار، بقنابل صغيرة ذات فتيل ثم القيت من البالونات على مدينة البندقية.

■ في شهر كانون الاول عام ١٩٠٣ قام الاخوان برايته باول محاولة ناجحة للتحليق في الهواء بواسطة الطائرة فبدا القاء القنابل منها حيث قصف الايطاليون احد معسكرات الاتراك في ليبيا باربع قنابل وزن كل منها كيلوغرامين.

■ خلال الحرب العالمية الاولى قامت مناطيد «زبلن» الالمانية باكثر من مائتي غارة جوية على مدينة لندن حيث قصفتها بحوالي مائتي طن من القنابل ادى الى اصابة وقتل اكثر من ١٧٠٠ شخص.

■ مع انتهاء الحرب العالمية الثانية بلغ الوزن الاجمالي للقنابل التي القتها قوات «الحلفاء» على المانيا وعلى البلاد التي كانت تمثلها حوالي مليوني طن من القنابل.

■ بلغ وزن القنابل التي القتها الولايات المتحدة على الاهداف في منطقة الهند الصينية خلال الفترة من عام ١٩٦٥ - ١٩٧٣م حوالي سبعة ملايين طن.

■ خلال الحرب العالمية الاولى ظهرت عدة انواع جديدة من القنابل من بينها قنابل الشظايا، والحارقة، والكيمياوية، والمضيئة وغيرها. ومن انواع القنابل ايضاً قنابل الاعماق والقنابل الطائرة التي اخترعها الالمان والقنابل الذرية والنيوترونية والهيدروجينية ثم القنابل الجرثومية.

لغتنا الجميلة

أجازَ تعيينهُ

يقولون: صادق المديرُ على تعيين فلان..

والصواب: اجازَ الشيء او امضاه او اقره او وافق عليه. لانّ معنى صادقه: كان صديقاً له او لم يكاذبه وصَدق به وصدقه: اعترف بصدق قوله جاء في سورة التحريم: «وصدقت بكلمات ربها» اي آمنت واعترفت بما اوحى الى انبيائه.

الأمر

يقولون: الامر الذي حملنا على نقل فلان الى المستشفى هو اصابته بالحمى

والصواب:

ماحملنا على نقل فلان الى المستشفى هو اصابته بالحمى او اصابة فلان بالحمى حملتنا على نقله الى المستشفى، لان استعمال كلمة (الامر) هنا ركيك جداً، وليس عربي الاصول والسبك، وربما دخل الضاد باقلام ضعفاء المترجمين.

الماء .. والانسان

اذا حكمنا على انفسنا بالوزن فقط فنحن المخلوقات البشرية اغلبنا من الماء، إذ ان مقداراً يتراوح بين ٦٠٪ - ٧٠٪ من وزن الجسم من الماء يبلغ متوسط هذا المقدار في الذكر البالغ حوالي ٤٥ كغم، حتى عظامنا التي تبدو صلبة، يتكون حوالي ٢٠٪ منها من الماء، في حين ان بلازما الدم ٩٥٪ منها ماء.

وهذا البحر من الماء يتدفق خلال الاوعية الدموية وكل قنوات الجسم مهما صغر حجمها فهو يحيط بجدار كل خلية ولايستطيع اي جزء من الجسم ان يعيش بدونه.

والماء ينقذنا من ان تستهلكنا النيران التي تنبعث منا، فالنشاط الكيمياوي الذي يجري في جسمنا ينتج من الحرارة ما يكفي لاحراقنا تماماً.

لكن الماء الذي يغمر الخلايا ويتسلل من خلال الانسجة يمتص الحرارة الزائدة بمجرد انتاجها، والماء ينقل كثيراً من المواد الكيمياوية ذات القيمة في صورة محلول لا غنى عنه لنقل النبضات الكهربائية التي تحرك العضلات والاعصاب.

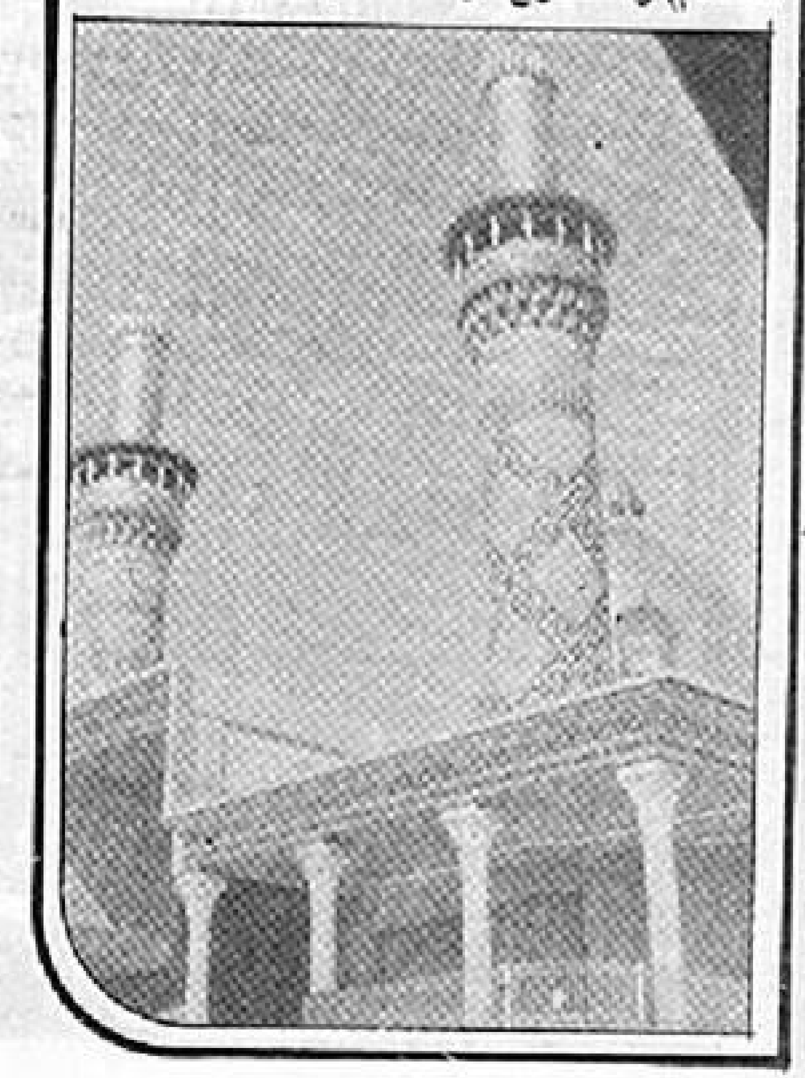
مرصد فلكي

في مصر ابتدأ العمل بانشاء مرصد فلكي لمعرفة بداية الشهور العربية وتسجيل الظواهر الفلكية، ويتم تجهيز المرصد باحدث اجهزة الرصد وبفريق من المتخصصين الفلكيين وادراجه ضمن الاماكن السياحية حيث يسمح لزوار المدينة بمشاهدة معالم المنطقة من القبة السماوية وسيقام المرصد بمدينة أسوان باعتبارها أعلى المدن المصرية ارتفاعاً حيث ترتفع ٨٥ متراً فوق مستوى سطح البحر.

معالم الروضة العباسية

حين تدخل مدينة كربلاء فان القباب الذهبية تطالعك من مسافة بعيدة وهي تلمع تحت أشعة الشمس. هذه القباب والمآذن هي دليل القادم للمدينة المقدسة. ومرقد الامام العباس (عليه السلام) يقع في وسط المدينة وهو يجاور مرقد اخيه الحسين (عليه السلام) ويبعد عنه بمسافة ٣٥٠ متراً. وقد انشيء هذا المرقد المقدس في سنة ٣٧٢ هـ ـ ثم زينت القبة ومبنى شباك على صندوق الضريح ونظم الرواق والصحن وبني البهو الامامي بحدود عام ١٠٣٢هـ.

والذي يزور الروضة العباسية المطهرة بعد ان كان قد زار الروضة الحسينية لايكاد يجد فروقات كبيرة في الجوانب الفنية والمعمارية الرائعة الموجودة في هاتين الروضتين الشريفين. غير ان اهم ماتمتاز به الروضة العباسية هو ذلك الشباك الرائع المنصوب على ضريح الامام العباس (عليه السلام) والمصنوع من الفضة والذهب الخالص.



عمليات جديدة

لمعالجة العين من الماء الابيض

يعاني ملايين البشر في الوقت الحاضر من امراض عديدة تصيب العين ومن جملة هذه الامراض الماء الابيض.

يطلق الأطباء على هذا المرض تسمية (كاتراكت) اي (تساقط المياه) او ما يعني بالمفهوم الطبي (الماء الابيض في العين) والذي قلما ينتبه المرء له في بداية الامر مع العلم ان هذا المرض يؤدي الى الاصابة بالعمى ولمعالجة هذا المرض يعمد الأطباء الى الطريقة المتعارف عليها وهي استئصال الجزء المصاب من العين وتعويضه بعدسات لاصقة لمنح العين سلامة الرؤية. الا ان العلم اليوم توصل الى ابتكار طريقة جديدة لزراعة هذه العدسات غير الطريقة المستخدمة سابقا.

ويقول الدكتور رولف كريفه: ان كلا منا معرض للاصابة بهذا المرض عندما يبلغ مرحلة معينة من العمر، وهي في العادة تلك المراحل المتقدمة في السن. ويوجد في المانيا حوالي ٥ر١ مليون شخص يعاني منه.

ويتوقع البروفسور كريستيان اورلف تزايد هذا العدد بنسبة ٣٠٠٪ لغاية عام ٢٠٠٠ وتشير تقديراته الى ان ١٣ مليون نسمة في الدول النامية يعانون من مرض الماء الابيض في العين. ومن المحتمل ان يصل الى ٣٠ مليون نسمة خلال الـ ١٥ سنة القادمة. ويرجع سبب هذا المرض الى الكبر في السن والحوادث وكثرة تعاطي الادوية واضرار الاشعاعات والاصابة بمرض البول السكري.

ومنذ آلاف السنين جرت المحاولات للتخفيف من عواقب هذا المرض، اذ كانت المعلومات الطبية عن العين لغاية القرن السابع عشر قليلة جدا وطرق المعالجة بدائية. اما اليوم فيأتي استئصال العدسة المصابة في بداية اجراء العملية. ويجري بعد ذلك زرع عدسات لاصقة وعمل نظارات ذات عدسات خاصة بحيث تضيق البؤرة فتبدو العين كبيرة جدا وذلك لموازنة مدى الرؤية للعين اذا انخفضت بنسبة ٣٠٪.

ويعمل حاليا اطباء العيون في العالم اجمع على تحسين هذه العدسات. ويجري لهذا الغرض عقد اكثر من ٥٠ مؤتمرا وندوة علمية سنويا. وفي السنوات الاخيرة تمت زراعة اكثر من مليون عدسة لاصقة.

ان عملية زرع هذا النوع من العدسات اصعب بكثير من العدسات الاعتيادية وذلك لحاجة هذه العدسات الى فتحة واسعة في قرنية العين اثناء اجراء العملية حتى يصل الطبيب الجراح الى الجزء المصاب فيها.


"كاظم"! ألم تسمعني ماذا بك ؟
هل أنت منزعج من المركز الجديد الذي عين فيه "ماجد"؟
"ماجد".. المفتش "ماجد"!


كنت على علم أن "كاظم" يطارد عصابة خطيرة منذ أسابيع ويتعرض لأخطار عديدة!
إن "ماجد" مذنب.. إنه يسند إلى المهمات الخطرة ويقطف ثمار النجاح بنفسه!
سوف يعين قريبا رئيسا للمكتب الباحث أما أنا فلم أحصل على شيء!


وكان "كاظم" شاحبا في الوجه ومرهقا.. ثم فجأة..
لن يحدث ذلك.. لن أسمح أبدا!
"كاظم"!
أقلقني تصرفه لكنني رددته إلى الإرهاق ووطأة المسؤولية ...


ولو أوليت الأمر المزيد من الأهمية لما وقع الحادث المشؤوم ذات يوم.. بعد الظهر ...
لا شك أنك فخورة جدا به!
ومسرورة له.. إنه يسعى إلى هذا المنصب منذ زمن!


ودخلت خلف الستارة حيث التقي "ماجد" وأقدم له تهاني قبل بدء الإحتفال الرسمي!
"ماجد"، عندي تعاليق صغيرلك: تهاني.. أنت الرجل المناسب للمكان المناسب!
شكرا يا "عماد"! سأفتقد معاونيي!


ومع معاونين مثلك ومثل "كاظم" سوف ...
"ماجد"! التفت إلي أيها المخادع!
"كاظم"! لا!!


إرتعدت خوفاً عندما رأيت وجه أخي وقد تبدّلت ملامحه .. حتى كدت لا أعرفه ...
إعتقدت أنك صديق ولكن .. اكتشـ.. ـت أصدقاء آخرين الآن ...
أنت عدوي الأول !
بووم !


آه !!
"ماجد" ! يا إلهي !


وتوالت الثواني القاتمة بسرعة مذهلة .. لكنها ظلت منقوشة في مخيلتي ...
يا له من خائن ! لقد قتل الرئيس .. لكنه لن يقتل أحداً بعد اليوم !
لا !
بووم !
وفي غضون ثوان كان شخصان قد فقدا الحياة .. أما حياتي أنا فقد تبدّلت جذرياً


ودفن "ماجد" أولاً وسط استنكار شعبي عاشر .. وذلك ..
نحن من التراب وإلى التراب نعود !


وهناك حصلت على الدفعة الأولى من العاطفة التي عليّ أن أرتبها للمستقبل ...
إنه شقيق المجرم ... إن وجوده هنا لوقاحة ...
أو فضل مباشر على زوجة الفقيد .. من يدري ماذا يجول في خاطره !؟


أردت أن أقابل "منى" زوجة "ماجد"! المرأة التي كانت بمثابة أم لي..
قف يا هذا ! إلى أين ؟
ألا تكفي المصيبة التي أنزلتها عائلتك بالمرأة المسكينة ؟


لقد تبناكما آل "ماجد".. وعاملوكما كابنين ...
وهكذا كانت المكافأة.. إياك أن تقترب من "منى" !


وكانت الفضيحة نفسها تلاحقني أينما ذهبت.. الناس يهربون مني كما لو كنت مصاباً بداء معدٍ..
ها هو.. شقيق القاتل !
أدخل إلى البيت بسرعة !


وكان مأتم "كاظم" من نوع آخر.. لم يحضره بالإضافة إلى سوى بضع محررين وصحفيين.
لماذا فعلت ذلك يا "كاظم" ؟
لا بد أن يكون هناك سر تحمله معك إلى القبر !


ولكن ما الفائدة الآن ؟ لقد انتقلت مع "ماجد" إلى عالم آخر وسوّدت اسم العائلة إلى الأبد
الجميع ينظرون إلي كشقيق مجرم قاتل... ومثال للجحود !


لهذا السبب أدفن اسم العائلة معك.. لن أحمله بعد اليوم ...
حتى أتمكن من التعويض عن موت "ماجد" إذا أمكن ومحو العار الذي لحق باسم العائلة !

وأم يصعب عليّ أن أدخل إلى مكتب المباحث الرئيسي وأتلف كل السجلات التي تثبت أنني عملت هنالك ...

وهكذا أقنع نفسي والآخرين أن "عماد" لم يكن موجوداً .. الأخبار؟

مقابلة مع فتى ماجد !

لقد تبرع المديدون للصب لذكار يحمل إسم "ماجد". لكنني أعدت المال !

كان زوجي رجلاً متواضعاً ولا أظنه يرضى عن هكذا تصرف .. كانت همه الأوحد .. أن يسود العدل !

وقد كرس حياته لهذا الغرض ... ومات من أجله !

والطريقة الوحيدة لتخليد ذكراه هي أن نحذو حذوه !

إذاً سأختار هذه الطريقة لأكرم "ماجد" وأخلد ذكراه .. سوف أعمل بوصيته




الأصدقاء
الأقوياء ..
هاهي سدونيين أكبر مدينة في الأطلنطي يا "زين" و"زينة" !
يسرنا أن نتعرف إليها عن كثب .. إنها مدهشة !
ليس عندنا مثيلة لها .. في إكسور !
لأول مرة يقوم المدهشاه بزيارة مدينة "مائي" : سيدونيس .. برفقة الأصدقاء الأقوياء
ولكن إذا كنتم تحسدونهم على مشاركتها ..
صدقوا أنهم لن يبلغوها .. بل سيتجهون
إلى الفضاء في مهمة مستعجلة .. وبالتحديد لحاربة
رجال الفضاء
الذين سرقوا مدينة مائي


أفي هذا المكان ولدت يا "ماني"؟
لا.. لقد ولدت وترعرعت على شاطئ المتوسط ... لكن أمي من هنا.. من مدينة "سيدونيس"!
أمك؟
أجل، لقد توفيت وأنا فتى.. ثم مات والدي بعدها بسنوات قليلة...
وليس عندي من أقارب سوى شقيقي من أبي وهو يكرهني بشكل جعله يتجه إلى الجريمة!
لكنني وجدت أصدقاء طيبين في عالم "أطلس" أمثال زوجتي "ميرا" و"بحري"!
هذا النور المخروطي الشكل المسلط على "سيدونيس"!
المدينة تهتز كأنها تحت وطأة زلزال!
لا... بل أسوأ من ذلك!


وبعد ثوانٍ كانت مدينة تحت المياه تقتلع من جذورها أمام عيني إبنها المذعور ...
ماهذا؟ يا إلهي!


على غرار "كندور" يجب أن أعرف الفاعل وأوقفه...
في الوقت المناسب!
مركبة فضائية بحجم "مود"!
لست أدري لماذا يريد هؤلاء الأغراب سرقة "سيدونيس"!
يا إلهي!
لا أستطيع أن أقترب حتى أسحب المدينة نحوي!
ولكنهم لن يستطيعوا الفرار بها!
سأشن الحرب عليهم بكل ما أعطيت من قوى!


إن سيدويس محاطة "بحقل واق" من النوع الذي يستعمله "فخري"... لكن السارق ليس "فخري"..
أولاً.. هذه ليست مركبته ثم أن المدينة لم تقتص قبل أن تسرق!


حسناً! كائناً من كان الخاطفون.. سوف أشن عليهم هجوماً مباشراً!


لكنهم.. يردون الكيل كيلين..
بشعاع مزود بطاقة من الشمس الحمراء!

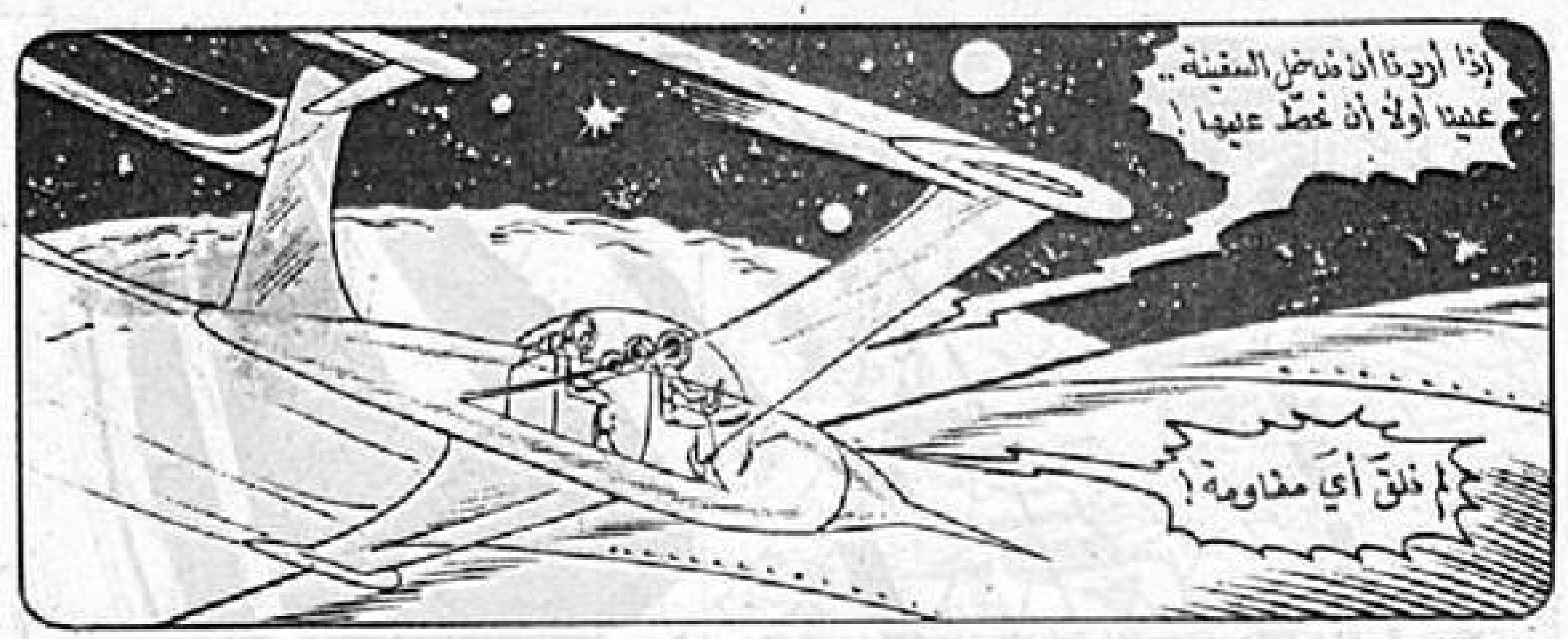

ويفقدونني قواي الخارقة


وداخل المدينة المسروقة ، كان أقرب المخلصين من "مانيي" يشهدان تقهقر الرجل الخارق . ...
"بصري" ! إذا تمكن هؤلاء الأغراب من قهر "الخارق" فأي أمل لنا ضدهم ؟
لا أمل لنا.. خاصة أننا سددنا القبة لمنع تسرب المياه إليها !
العدد كبير هنا.. وسوف يفقد الأوكسجين في غضون ساعات ...
وعندما يحدث ذلك سيصيبنا ما قد يصيب سمكة لا تغير ماء حوضها في الوقت المناسب !
سوف نغرق !
وفي مكان قريب .. سقط "الخارق" في المحيط ..
"خارقة" ! هل أنت بخير ؟
سأكون بخير بعد قليل ، لكن مركبة هؤلاء الأغراب مجهزة بكل الوسائل الدفاعية ضدي !
إذاً عندهم إطلاع على وضعنا .. ولن تكون مهاجمتهم بالأمر السهل ...
يجب أن نحاول !
طبعاً .. إن زوجي وولدي بالتبني بين أيديهم وكذلك شعبي بأسره !

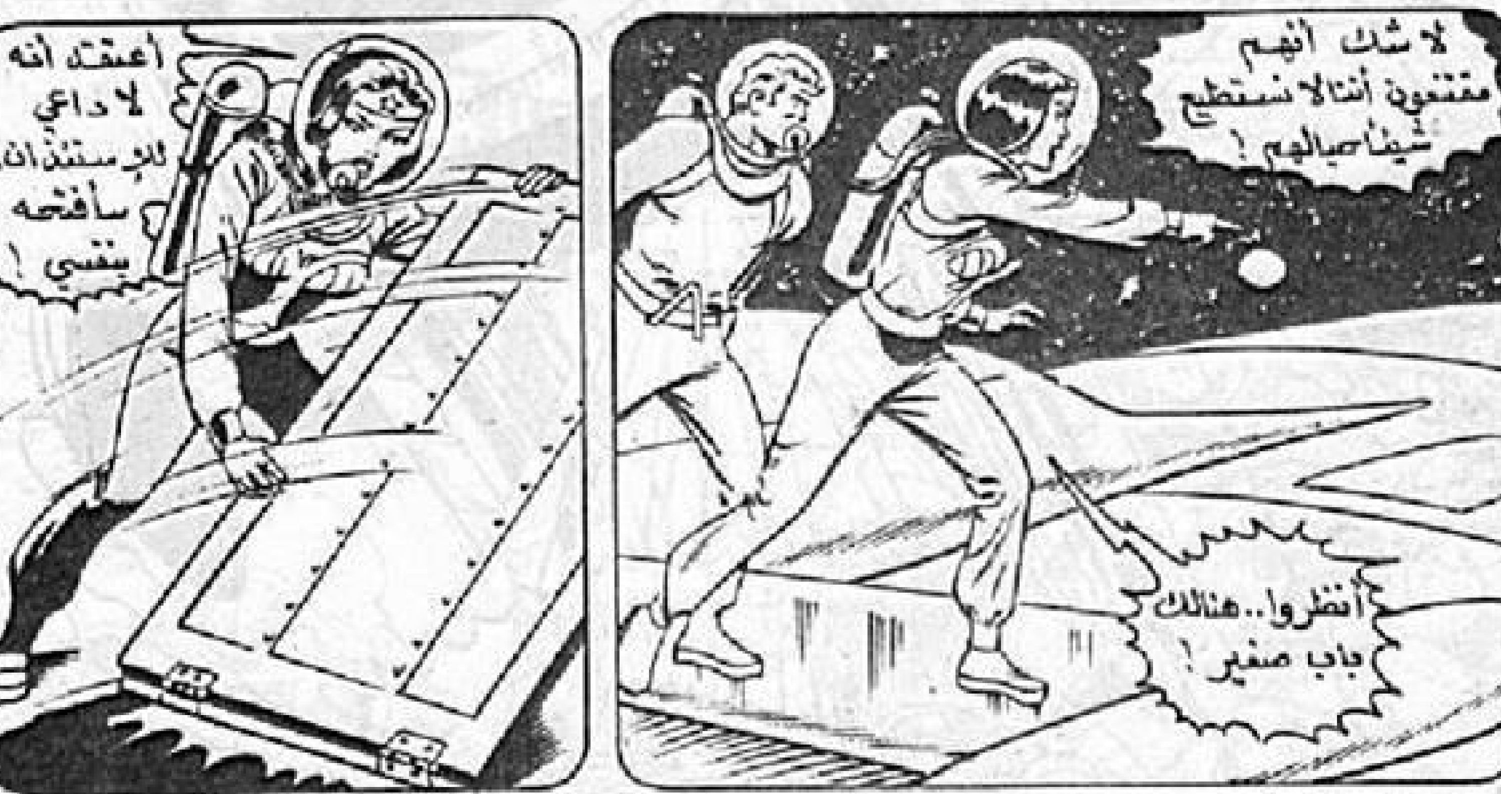
أعرف ذلك يا "ما لي"... إنما علينا أولاً أن نقترب من عدونا.. ويعني ذلك رحلة إلى الفضاء!
إنه ميدانا صعب بالنسبة لي؟
لكنني لن أتراجع... كيف الوصول إلى هنالك؟
عندي طريقة لمجابهة سلاحهم.. سوف أزوّد بها من قلعتي السرية!
عليك أن ترتدي بذلة شأن الآخرين.. وبذلات الغطس قد تتكيف لغزو الفضاء...
كما يمكنني أن أنقل الآخرين على متن طائرتي الخفية!
ماذا بشأنك يا "فارق"؟




يا إلهي.. ماهذه المركبة العملاقة ؟
إن المدينة بأسرها تحت رحمتها!
ها قد وصل "ماني" و"الأصدقاء الأحياء" لنجدتنا ؟



إذا أردنا أن ندخل السفينة.. علينا أولاً أن نحط عليها !
لم نلق أي مقاومة !



لا شك أنهم مقتنعون أننا لا نستطيع شيئاً حيالهم !
أنظروا.. هنالك باب صغير !
أعتقد أنه لا داعي للإستئذان.. سأفتحه بنفسي !



ما هذا ؟ المركبة ملأى بالماء !
أعتقد أنني سأصبح سيّد الموقف !



حسناً ! ماذا ننتظر إذاً.. إلى الماء جميعاً !
يجب أن نلقن هؤلاء الخاطفين درساً لا ينسونه !

لماذا لم نسرب المياه
إلى الخارج... عندما
فتحت الباب أيتها الخارقة ؟

لا شك أنها مجمدة
بطريقة ما... ولكنني
سأقفل الباب
تحسباً !

ها قد
وصل
مضيفونا !

لكن استقبالهم ليس
ودياً على الإطلاق !

جهزوا سلاحكم
وأقضوا على الدخلاء..

إنهم يتصلون بتوارد
الخواطر وأفهم
ما يقولون !

وأنا كذلك..
لذا علي أن
أتدخل !






بشكل شعاع كهربائي !
ونثار جليدي !
أعتقد أن خبرتي في صيد الأسماك كافية !
آآي !!
ما الذي يكبلني ؟
إن البرد قارس.. سلاحي يسقط من يدي !
كليك ! كليك !
واصلي الدوران يا خارقة .. لا تدعيهم يحيطون بنا !
أطلب منكم أن تستسلموا أيها الأرضيون !
أرى أنك لا تعرفنا كفاية .. إننا لا نفهم بهذه اللغة !


أحذركم أن مقاومتكم لا جدوى منها ومستحيلة
مستحيلة!
ليس من شيء مستحيل بالنسبة للأصدقاء الأقوياء
أبداً!
أؤكد لك أن معرفتك بنا سطحية جداً!
واب
أنظر ما باستطاعة إمرأة وحدها أن تفعل ضد جيش كامل!
واب
واب
واب

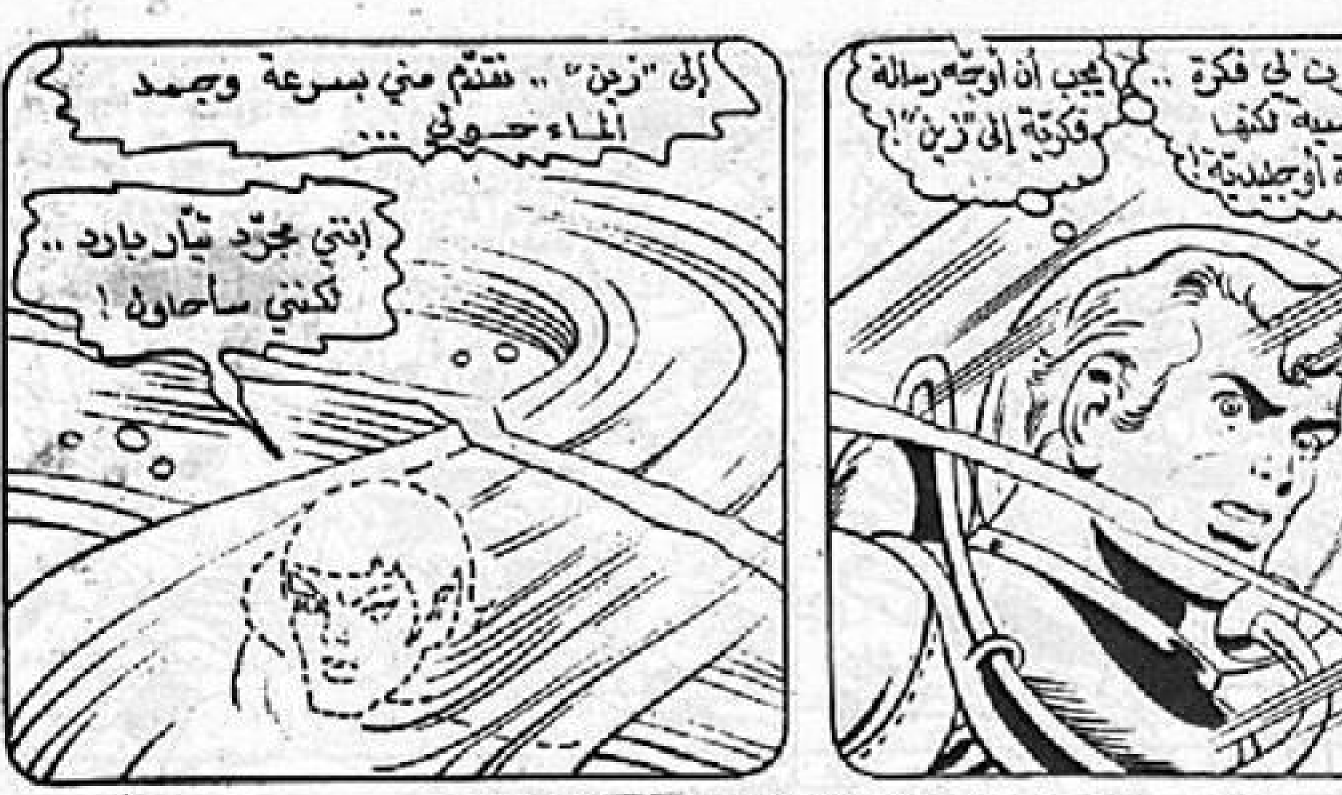

لقد تماديتم كثيراً!
"روي"! إسقط شعاع الأسر!
لنعطله قبل أن يستعمله ضدنا!
إن سلاح هؤلاء الأغراب يجمّد المياه دون أن يجلّدها!
ووووش
آه!!
ماذا حلّ "بالمرأة الخارقة"؟
"روي"! سلّط الأشعة على الجميع في آن واحد!
لا يستطيع أن يميّز بين المياه الأخرى.. إنما عليّ أن أبتعد قبل أن أتجمّد!
ووش
ووش
ووش

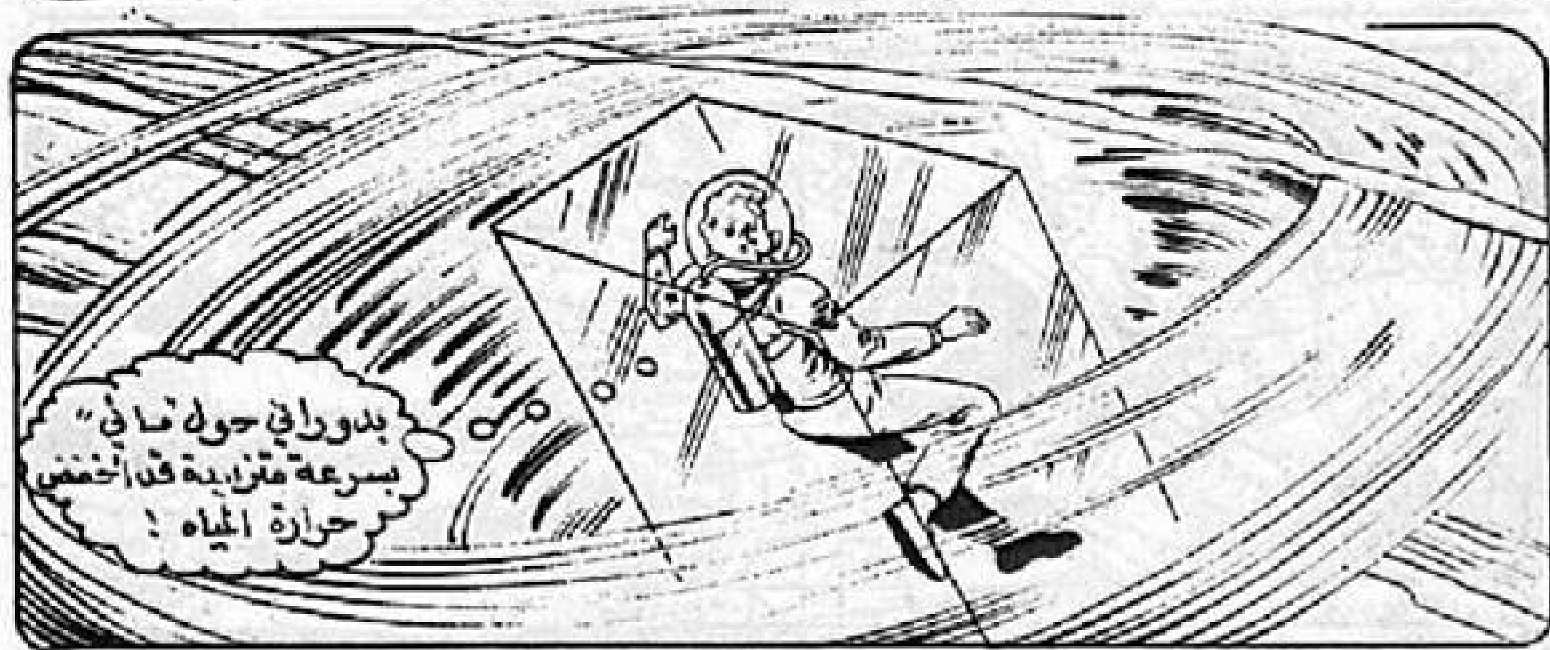

لا علم لنا بوجود هذا العدد من الأبطال على الأرض ...
نعرف "الخارق" فقط .. لأنه يقوم بعدة رحلات إلى الفضاء الخارجي ... أما الآخرون فمفاجأة بالنسبة لنا


لقد أفادنا مراقبونا عن اقتراب مركبة غريبة .. قد يكون "الخارق" على متنها !
سوف نستعمل ضده أشعة الشمس الحمراء من جديد !


ولكن .. إذ سُلِّطت الأشعة الحمراء على المركبة المتقدمة ...
إن معرفتهم بي تقتصر على ما سمعوه عن رحلاتي الفضائية .. ومن المؤكد أنهم لم يسمعوا عن مركبتي الجبارة !
إنها تجذب الأشعة الصفراء التي تضاعف قواي وترفض كل أشعة أخرى !


وبما أنني أتمتع بكامل قواي ... يمكنني أن أستعملها عبر المركبة ...
بواسطة هذه الأذرعة التلسكوبية !
وداخل المركبة الضخمة ...
لا يمكنني أن أمد ذراعي حتى أتحرر !
سوف ينفد مخزوننا من الهواء ..
إذا لم نخرج من هنا بسرعة .. سوف نختنق !


لقد خطرت لي فكرة .. هذه المياه قاسية لكنها ليست بارية أو جليدية !
يجب أن أوجّه رسالة فكرية إلى "زين" !
إلى "زين" .. تقدّم مني بسرعة وجمّد المياه حولي ...
إنني مجرّد تيّار بارد .. لكنني سأحاول !


بدوراني حول "ما في" بسرعة متزايدة فلن انخفض حرارة المياه !


لقد نجحت في تحويل المياه إلى جليد يسهل كسره يا "زين" ...
والآن .. حرّر الآخرين !


أعتقد أن "الخارق" يقوم بدوره بواسطة مركبته الجبارة ...
وهم يعتقدون أننا مازلنا في الأسر ... لا يتوقعون أي هجوم من الخلف !


إن "الخارق" يبطل أسلحتنا الواحد تلو الآخر!
حاول مجدداً... لا بد من طريقة لردعه!
إن "الخارق" لم يقتحم المركبة مخافة أن يؤذينا لكنه يجذب إنتباههم كلياً!
والآن.. عليهم!
وأتركوا قائدهم لي!
عندما آمرك بالإستسلام.. إفعل في الحال وإلا...
أوقفوا القتال.. حالاً!
لماذا لم تختر سوى مدينتي لسرقتها؟
لا منفعة لنا بعدنا الأرض التي تقع على اليابسة... إن عالمنا مائي ونحن ندرس الحضارة المائية في الكواكب الأخرى!





وبعد قليل في المدينة الناجية ...

إنه لمكان رائع حقاً !

أجل ! كم هو جميل !

كاد أن يزول لولا تدخلكما البطولي برفقة الأصدقاء الأقوياء !

وكالعادة .. بفضل زوجي البطل !

النهاية

بريد الأصدقاء

* الصديقة ندى حيدر بعثت برسالة رقيقة تهني بها العاملين في مجلة الرجل الخارق للجهد الذي يبذلونه لتخرج المجلة بهذا الشكل الجميل وتطلب ان تكون موسوعة الخارق غير مرقمة كي تستطيع بعد فترة ان تجمع كمية جيدة من الموسوعة لتصبح مجلداً موسوعياً يحوي العديد من المعلومات المفيدة.

للصديقة العزيزة ندى نقول شكراً على الكلمات اللطيفة وقد لبينا طلبك.

* الصديق وئام هاشم يقول في رسالته: انا اتابع المجلة واشتريها كل اسبوع بانتظام لكن بعض المكتبات لاتحصل على المجلة صباح السبت فما السبب؟

- شكراً للصديق وئام على متابعتك الرائعة، وبدورنا نتساءل عن سبب عدم تزويد بعض المكتبات بالمجلة رغم الطلبات الكثيرة من القراء عليها.

* الصديق عمار فاضل خليل، من الكرخ بعث برسالة جميلة وبضمنها (بوست كارت) جميل يثني في الكلمات التي يحتويها على المجلة ويطلب الاكثار من المسابقات.

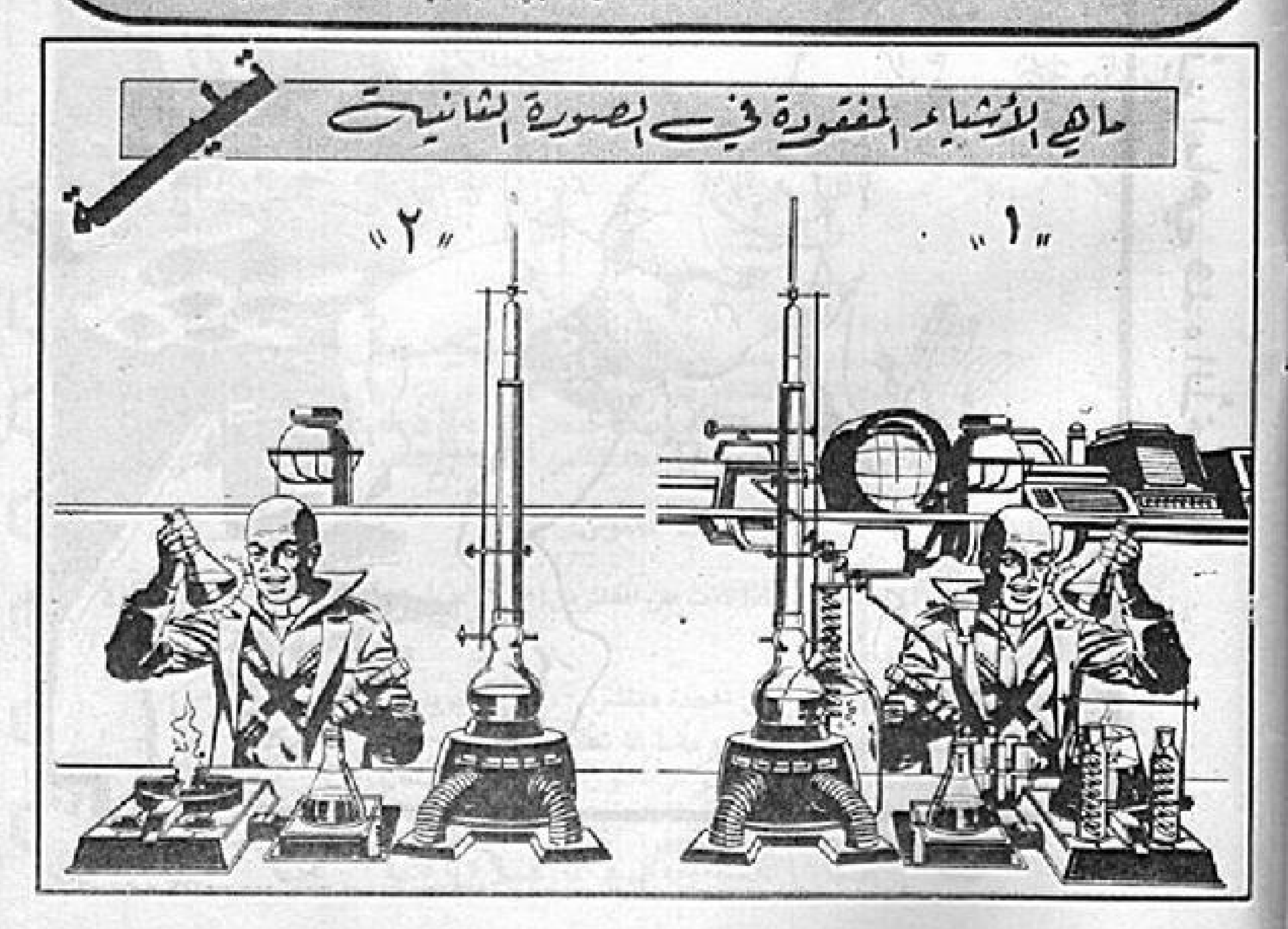
- نشكر الصديق عمار وسنلبي طلبك

* الصديق ليث حسن مزره من بغداد الجديدة، يطلب ان تحتوي المجلة على الابراج.

للصديق ليث نقول سندرس طلبك في الاعداد القادمة.

* الأصدقاء أحمد ضاري وخالد رشدي بعثوا لنا برسالة مشتركة يطلبون فيها نشر صورهم في المجلة في صفحة تعارف

- نقول للاصدقاء شكراً على رسالتكم الجميلة وسنلبي طلبكم في المستقبل القريب.



أخطأ الرسّام في تصوّره لعالم مائي ! ما هي هذه الأخطاء ؟



عدد ١٤

أجب وأربح جائزة

عزيزي القارىء.. امامك هذا السؤال اذا اردت ان تربح جائزة ثمينة فاجب عنه بوضوح على هذا الكابون البريدي وارسل الحل على العنوان التالي:

مجلة الرجل الخارق
العراق - بغداد - ص. ب. ٩٠٦

اكتب على الظرف «اجب واربح جائزة»

ان اي مساهمة بدون هذا الكابون تهمل ونتمنى للاصدقاء حظاً سعيداً.

السؤال: من بنى المدن الاتية:

القاهرة / الفسطاط / القيروان / سامراء / الكوفة

الجواب:...

....

....

....

الاسم: ....

العنوان: ....

عدد ١٤

الى هواة الطوابع

عزيزي القارىء الكريم

اذا اردت الفوز باحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لاصدقائها فما عليك الا ان تقتطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية او اكثر مستعملة او غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين وهم ثلاثة والذي سيحصلون على مجاميع كبيرة وجميلة من الطوابع وحسب اختيارهم ان كانت عربية او عراقية او اجنبية.

* الاسم: * العنوان:
* عدد الطوابع المرسلة: ....
* نوع الطوابع المطلوبة (اذا كنت من الفائزين): ☐ عراقية ☐ عربية ☐ اجنبية

☐ قديمة ☐ جديدة

* طريقة استلامها: ☐ من المجلة مباشرة ☐ بالبريد
* كل رسالة بلا كابون او طوابع مشاركة تعد مهملة
* يحق للاصدقاء الاشتراك باكثر من كابون

الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة